



Artes Visuales.

Bachillerato Internacional Jóvenes Creadores

Desde el año 2023, nueve colegios oficiales de Bogotá han implementado el Bachillerato Internacional (BI), promovido por la Organización del Bachillerato Internacional (OBI). Este programa educativo, reconocido a nivel mundial, promueve el desarrollo integral de los estudiantes a través del pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la responsabilidad ciudadana y un enfoque intercultural. Se destaca por su aprendizaje interdisciplinario, el desarrollo de habilidades y la flexibilidad curricular.

Dos de estos colegios pioneros, que han avanzado en la implementación de la Ruta de la Excelencia Educativa establecida por Bogotá para el cuatrienio 2020-2023, son La Felicidad IED y el Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño IED. Ambos presentan por primera vez su exposición de artes del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en la Sala de Exposiciones Cafam. Con obras de alto nivel conceptual y técnico, muestran su formación profesional en los grados 10° y 11°, dentro del área de conocimiento de Artes Plásticas y Visuales.

Esta muestra hace parte de la primera promoción de estudiantes del BI en colegios oficiales de Bogotá quienes se graduarán en 2025. Su profundización en artes visuales les ha permitido desarrollar prácticas artísticas desde el conocimiento de las historias y las teorías del arte y la reflexión sobre su obra a través del ejercicio curatorial. Este proceso ha sido liderado por los maestros formadores Raquel Paz Bermúdez y Darío Ramírez Segura, quienes son mediadores pedagógicos con formación profesional en Artes Plásticas.

Las prácticas de este grupo de jóvenes artistas abordan argumentos que van desde el ámbito personal hasta la esfera social, caracterizados por una mirada crítica que problematiza sobre asuntos que hacen eco en el inconsciente colectivo. Es en esa capacidad de nombrar lo que está ahí pero que pocos se atreven a señalar en la que radica la relevancia de ser protagonistas de su tiempo, esta es la pulsión del arte contemporáneo, hacer de las prácticas artísticas cápsulas del tiempo que permiten a la sociedad verse desde una perspectiva humana y nueva.

Las inquietudes de estos jóvenes se articulan en torno a preguntas sobre la memoria, el cuerpo, el amor, el agotamiento y la auto explotación, el ambientalismo, la desigualdad social, el tejido, el hedonismo, la violencia, la resiliencia y muchos otros temas abordados desde lo sensible. Invitan al espectador a entrar en su universo mental y conectarse con su propia humanidad.

Esta es una invitación a habitar sus pensamientos y navegar por sus intereses y todo aquello que los sorprende y estremece con una mirada fresca y joven.

Curaduría:
María Claudia Molano Acevedo



